

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом ГБДОУ
детский сад №4 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2017 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад №4
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2017 № 85Д
Заведующий ГБДОУ
А.З. Горчакова



Рабочая программа

музыкального руководителя Думбравы Ольги Владимировны

Группы:

- компенсирующей направленности для детей в возрасте от 2 лет до 3 лет;
- компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью легкой степени, со сложным дефектом развития от 3 до 7 лет;
- общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №4 комбинированного вида
Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург
2017

Содержание

I Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Нормативно-правовые документы
- 1.4 Возрастные особенности развития воспитанников
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

II Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направление «Музыка»

- Перспективный план работы

по реализации задач в направлении «Музыка»

- Перспективный план работы

по реализации задач в направлении «Музыка»

с детьми первого младшего возраста.

- Перспективный план работы

по реализации задач в направлении «Музыка»

с детьми второго младшего возраста.

- Перспективный план работы

по реализации задач в направлении «Музыка»

с детьми среднего возраста.

- Перспективный план работы

по реализации задач в направлении «Музыка»

с детьми старшего возраста.

- Перспективный план работы

по реализации задач в направлении «Музыка»

с детьми подготовительного

возраста.....

2.2 Игра на детских музыкальных инструментах

2.3 Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:

- 1 младшая группа;

- 2 младшая группа;

- средняя группа;

- старшая группа;

- подготовительная к школе группа.

2.4 Требования к уровню подготовки воспитанников.

III Организационный раздел

3. 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Пояснительная записка

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 4, утвержденной приказом от 31.08.2017 № 96/Д;

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее АОП ДО) – является приложением к образовательной программе дошкольного образования (далее ОП ДО, программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ, образовательная организация), утвержденной приказом от 31.08.2016 № 96/Д, самостоятельно разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями.

Рабочая программа разработана на период 2016 - 2017 учебного года (с 01.09.2016 по 31.08.2017 года).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2012 и одобрен Советом Федерации 26.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), приказ МинОбрНауки РФ от 17.10.2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. N 30384;
- "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014), зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана с учетом:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет»
Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

-Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева , СПб 1998г

- Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнникова

-Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Методические принципы программы

1. Создание непринужденной обстановки
2. Целостный подход в решении педагогических задач
3. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
4. Соотношение музыкального материала с природным, народным и историческим календарем.
5. Принцип положительной оценки деятельности детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;

2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские, типовые, сюжетные);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 младшая	с 2 до 3 лет	10
2 младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная	ИТОГ
	Вид деятельности						
1	Слушание	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы,

используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)



1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с инструктором по физической культуре.
3. Взаимодействие с учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом.

4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с городской детской филармонией.
6. Взаимодействие с ГБОУ ДО дом детского творчества «Град чудес»»

**Перспективный план работы
по реализации задач в образовательной области «Музыка»
с детьми 1 младшей группы**

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛ Я
1	2	3		
НООД	СЕНТЯБРЬ			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	Слушать музыку контрастную по настроению, выполнять движения согласно тексту, развивать эмоциональную отзывчивость	«Танечка, баю-бай» Агафонникова «Ах вы, сени»		1
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула. Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения, учить «подстраиваться к интонации голоса.	«Маленькие ладошки» З.Левина «Лошадка» Теличиева «Дождик» обр.Лобачева		2

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, собираться в круг</p>	<p>Пальчиковые игры: «Прятки», «Сорока», «Разминка» Е.Макшанцева «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Ходим-бегаем» Теличеева «Полет птиц», «Птички клюют зёрнышки» Воробушки» Г.Фрид «Вот как мы умеем» Теличеева «Научились мы ходить» Е.Макшанцева</p>		<p>3</p> <p>4</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Побуждать к активному участию в развлечениях.</i></p>	<p>«Петрушка - веселая игрушка»</p>		
<p>ОКТАБРЬ</p>			<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p>Слушать пьесы контрастного характера, колыбельные, запоминать и различать знакомые произведения</p>	<p>«Осенняя песня» А.»Александрова «Птичка маленькая» А.Филиппенко «Колыбельная « Разоренова</p>		<p>1</p>
<p><i>Пение.</i></p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, добиваться слаженного пения, правильно пропеть гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Ладушки» Г.Фрид «Петушок» обр.Красева «Птичка» Раухвергер»Кошка» А.Александрова «Собачка» Раухвергер</p>		<p>2</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Танцы. • Игры. 	<p>Слышать двухчастные произведения, учить двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, хлопать.</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружные ладошки», «Гули» «Сапожки» рнм «Да-да-да» Е. Теличеева «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Догони зайчика» Раухвергер «Прогулка и дождик» «Жмурка с бубном»</p>		<p>3</p> <p>4</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Побуждать</i> к активному участию в праздниках.</p>	<p>«В гостях у осени»-</p>		
<p>НОЯБРЬ</p>			<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>НООД</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. 	<p>«Погремушки» (муз. А. Филиппенко). «Полянка» рнп «Моя лошадка» Гречпнинов</p>		<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Пение.</i></p>	<p><i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. <i>Учить</i> узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Собачка» Раухвергер «В садик мы ходили» Юдина «Машина» Попатенко</p>		

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. <p><i>Развивать</i> активность, умение реагировать на музыку сменой движений.</p>	<p>Потешки с жестами «Прилетели птички» «Веселая пляска» рнп «Кошка и котята» В.Витлин «Пальчики и ручки» Раухвергер «Пляска с листочками» А. Филиппенко Плясовая х.н.м «Вот так вот» б.н.п «Лиса и зайчики» Ломова</p>		3
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Познакомить</i> с театром кукол. <i>Вызвать</i> интерес к кукольному представлению <i>Воспитывать</i> чувство дружбы, желание подружиться с куклой Мишкой.</p>	<p>«Про то, как мишку спать укладывали».</p>		
	<p>ДЕКАБРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. 	<p>«Кукла» Старокадомский «Елочка» Красева</p>		1
<p><i>Пение.</i></p>	<p><i>Закреплять умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. <p><i>Учить</i> петь без крика в умеренном темпе, спокойно. <i>Расширять</i> певческий диапазон.</p>	<p>«Зима» Карасева «Снег идет» М.еремеева «Дед Мороз» А.Филиппенко</p>		2

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); - начинать и заканчивать движения с музыкой. <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - держаться в парах, не терять в партнерах; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. <p><i>Вызвать</i> интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов «Где флажки?» Кишко «Стуколка» обр.Метлова «Очень хочется плясать» Филиппенко «Мы Мороза не боимся» Игра Потешка с жестами «Идет коза рогатая»</p>		<p>3</p> <p>4</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Доставлять</i> радость от участия в праздничном концерте. <i>Учить</i> правилам поведения в праздничной обстановке.</p>	<p>«Здравствуй, Елочка!».</p>		
	<p>ЯНВАРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>НООД <i>Слушание музыки.</i></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. <p><i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера. <i>Способствовать</i> накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.</p>	<p>«Игра с зайчиком» А.Филиппенко «Петушок» И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p>		<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных 	<p><i>Закреплять</i> умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Пришла зима» Раухвергер «Зима» Карасева</p>		

навыков.	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. <p><i>Расширять</i> певческий диапазон.</p>	«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. <p><i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p><i>Развивать</i> чувство ритма, подвижность, активность.</p> <p><i>Прививать</i> интерес к музыкально-подвижной игре.</p>	«Песенка зайчиков» М.Красева «Новогодний хоровод» А.Филиппенко «Пирожок» Теличеева «Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» Филиппенко «Зайцы и медведи» Т.Попатенко Игра «Веселый бубен»		4
Праздники и развлечения	<i>Доставлять</i> радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой.	«Зимние подарки» (по мотивам стих. «Где чей подарок» М. Каминской).		
	ФЕВРАЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
НООД	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. <p><i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p><i>Способствовать</i> накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>	«Мишка» М. Раухвергер «Марш» Ю. Чичков		1
<i>Слушание музыки.</i>				2

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться. мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p><i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p><i>Прививать</i> интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>«Зимняя пляска» Старокадамский «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский «Игра с мишкой» Финаровский «Прятки» «Как у наших у ворот» Т.Ломова «Где же наши ручки» Ломова «Танец снежинок» А.Филиппенко «Приседай» Роомере</p>		<p>3</p> <p>4</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Приучать</i> быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.</p>	<p>«Музыкальный паровозик».</p>			
		<p>МАРТ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>НООД</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p><i>Способствовать</i> накоплению музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Маленький марш» Арсеев «Будем кувыряться» Сац</p>		<p>1</p> <p>2</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Формировать</i> навыки основных певческих интонаций.</p> <p><i>Учить</i> не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.</p>	<p>«Утро» В.Гриневич «Корова» М.Раухвергер «Жук» Иванникова</p>			

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <p><i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь).</p> <p><i>Различать</i> громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова «Большие и маленькие ноги»Агафонникова «Пляска с платочками»Е.Теличиева «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская «Марш» Дешевов Птички» Ломова «Игра с колокольчиками»Ломова «Мячи» Ломова «Поезд» Метлова</p>		3
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> у детей культуру восприятия, уважение к взрослым и сверстникам.</p>	<p>«У куклы день рождения» (по мотивам стих. «Бал у куклы Маши» Ю.Михайленко)</p>		
АПРЕЛЬ			ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p><i>Способствовать</i> накоплению музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Барабан» Жубинский «Дождь идет» Арсеева «Дождик» Фере.В.</p>		1
				2

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Формировать</i> навыки основных певческих интонаций.</p> <p><i>Учить</i> не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым.</p>	<p>«Машина» Ю.Слонова «Яркие флажки» А.Александрова «Покатаемся» Филиппенко «Прилетела птичка» Теличеева «Корова» Раухвергер</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. <p><i>Продолжать</i> работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <p><i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Ай-да» обр.Попатенко «Паровоз» Ф.Филиппенко «Кап-кап» Филькенштейн «Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Игра с цветными платочками» Я Степовой «Танец с флажками» Т.Вилькорейская «Флажок» М.Красева Игра с флажком» М.Красева</p>		4
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Развивать</i> эстетические чувства.</p> <p><i>Воспитывать:</i> интерес к кукольным спектаклям; сочувствие героям; слушательскую (зрительскую) активность и культуру.</p>	<p>«Весеннее солнышко в гостях у малышей».</p>		
	<p>МАЙ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>НООД <i>Слушание музыки.</i></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж. 	<p>«Березка» Теличеева «Спи моя, радость» Моцарт «У реки» Левкодимова</p>		1
		<p>«Бобик» Попатенко</p>		2

**Перспективный план работы
по реализации задач в образовательной области «Музыка»
с детьми 2 младшей группы**

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛ Я
1	2	3		
I. НООД	СЕНТЯБРЬ			
<i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. -учить различать по тембру детские музыкальные инструменты 	«Прогулка» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назарова Русская Народная плясовая «На чем играю» Теличеева «Ладушки-ладошки» Иорданский		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. <i>Учить</i> узнавать знакомые песни, понимать их	«Да-да-да» (муз. Е.Тиличевой, «Петушок» рнп		2

	содержание. Подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Ладушки" рнп «Птичка « Попатенко			
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. <p><i>Развивать</i> двигательную активность.</p>	<p>«Ножками затопали»М.Раухвергер «Птички летают» А Серова «Веселые ладошки» «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Ай-да!» Г.Ильина «Упражнение «Фонарики» «Гопак» М.Мусоргский «Кто хочет бегать» Литовская народная мелодия «Кошка и мыши» «Зайчики» «Потопаем» (муз. М.Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергер, сл. А.Барто). Пальчиковая игра «Прилетели гули»</p>		3	
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. 					4
<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры. 					
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> попевки, сказки –шумелки вне занятий.	Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми			
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	«Кошка в гостях у ребят».			
	ОКТАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ	

<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком. 	<p>«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинов «Марш» Парлов «Баю-баю» (муз. М.Красева, сл. М.Чарной), «Дождик» (муз. М.Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А.Филиппенко)</p>		1
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Вызывать</i> эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. <i>Побуждать</i> подпевать окончания фраз. <i>Учить</i> слушать и узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер «Собачка» Раухвергер «Осень» И.Кишко Зайка обр Лобачева «Дождик» (муз. Г.Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т.Миранджи,)</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. <p><i>Развивать</i> навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка», Шаловливые пальчики», «Тики-так» «Погуляем» Т. Ломова Пляска с листочками» А.Филиппенко «Кто хочет побегать» М.Вишкарева «Где же наши ручки»Т Ломова «Хитрый кот « игра «Птички летают» Серова. А Игра «Прятки» «»Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Пойду ль выйду ль я» «Тихо-громко» (муз.</p>		4

		Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Вызывать</i> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поет»		
III. Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.	«Теремок» (кукольный спектакль), «Осень! Приходи скорее!».		
	НОЯБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. 	<i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> различать жанры (песня, танец, марш). <i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения. <i>Различать</i> высокое и низкое звучание.	«Дождик» Любарский Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.Чайковского, «Серенькая кошечка» Витлин «Чей домик?», муз. Е.Тиличевой		1
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития голоса и слуха. 				2
				3
<i>Пение.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика. <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. <i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.	«Кошка» А Александрова «Птичка» Раухвергер «Зайка» рнп «Где же наши ручки» Ломова «Лошадка» Раухвергер		4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. 	<i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. <i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки.	«Кружение на шаге» Е.Арне Игра «Тихо-громко» Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Пляска «Пальчики-ручки»		

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить</i> танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. <i>Приучать</i> мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. <i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. <i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>«Тики-так» «Пляска с погремушками» Антонова «Прятки с собачкой» укр.н м «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.полька Гопачок» обр.Раухвергера «Птички и кошка» игра</p>		
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.</p>	<p>«Музыкальная игрушка»</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение. <i>Воспитывать</i> культуру поведения при исполнении танцевальных номеров.</p>	<p>Вечер музыкальных загадок</p>		
	<p>ДЕКАБРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Закреплять</i> умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. <i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> различать на слух песню, танец, марш. <i>Узнавать</i> знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. <i>Развивать</i> музыкальный слух.</p>	<p>«Медведь» В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Колодуб «Полька» Г.Штальбаум» «Зима» Красев «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо».</p>		<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен. <i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно без крика.</p>	<p>«Елочка» Бахутова «Елочка» Красева Дед Мороз» А.Филиппенко «Как на елке у ребят» Петрова</p>		

	<i>Слышать</i> пение своих товарищей.			3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры.	<i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения. <i>Выполнять</i> парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. <i>Двигаться</i> в одном направлении. <i>Учить</i> ребят танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. <i>Развивать</i> ловкость, чувство ритма. <i>Учить</i> играть с предметами.	«Зимняя пляска» Старокадамский «Игра с бубном» «Марш и бег» Е.Теличеева Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейский Игра «Веселые ручки» рнп «Из-под дуба» Марш Ю.Соколовский «Веселый танец» М.Сатулина Танец-игра «Со снежками» «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.		4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Угадай песенку»		
III. Праздники и развлечения	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.	«Новогодняя сказка».		
	ЯНВАРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ

<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы. <i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. <i>Воспитывать</i> стойкий интерес к классической и народной музыке. <i>Учить</i> различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. <i>Развивать</i> внимание.</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова «Лошадка» Симанский</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен. <i>Приучать</i> к слитному пению, без крика. <i>Начинать</i> пение после вступления. <i>Хорошо пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание между фразами. <i>Слушать</i> пение взрослых.</p>	<p>пальчиковая игра «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Сорока» «Машенька- Маша» С.Новельштейн «Топ-топ-топоток» В.Журбинская «Баю-баю» Красева «Самолет» Е. Теличеева</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить</i> ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. <i>Удерживать</i> пару до конца движений. <i>Двигаться</i> по кругу в одном направлении. <i>Не сталкиваться</i> с другими парами. <i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, не сужай круг. <i>Выполнять</i> слаженно парные движения. <i>Развивать</i> ловкость, внимание. <i>Учить</i> реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Игры с именами» Игра «Саночки» Марш Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» «Ловишки» Гайдн «Автомобиль» М.Раухвергер Упражнение «Полянка» Пляска с султанчиками» хор.нар.мел «Галоп», «Мой конек» «Стуколка» укр.н.м «Бег и махи руками» «Сапожки»р.н.м.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и</p>		

деятельность	в повседневной жизни.			
III. Праздники и развлечения	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в театрализованной деятельности.	« О глупом мышонке » (кукольный спектакль)		
	ФЕВРАЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<i>Обогащать</i> музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки <i>способствовать</i> общему эмоциональному развитию детей. <i>Воспитывать</i> доброту, умение сочувствовать другому человеку. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Развивать</i> тембровый и звуковой слух.	Полька З.Бетман «Шалун» О.Бер		
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<i>Развивать</i> навык точного интонирования. <i>Учить</i> петь дружно, без крика. <i>Начинать</i> петь после вступления. <i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам. <i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание. <i>Учить</i> петь эмоционально.	пальчиковая гимнастика «Семья», «Мы платочки стираем» «Зайка» М.Красева «Маша и каша» Т.Назарова		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. <i>Держать</i> пару, не терять ее до конца движения. <i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца. Слаженно <i>выполнять</i> парные движения. <i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов. <i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко Упражнение «Притопы» Марш Теличеева «Медведь» Теличеева Учим мишку танцевать «Колыбельная» Е.Теличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова «Игра с мишкой» Г.Финоровский «Зимняя пляска» М.Старокадомский Учим куклу танцевать «Поссорились-помирились»		

		«Маленький танец» Н.Александрова Игра «Паровоз»		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.			
III. Праздники и развлечения	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в небольших инсценировках.	«Игрушки»		
	МАРТ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музык.произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха.	<i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению. <i>Учить</i> сравнивать произведения с близкими названиями. <i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Капризуля» В.Волкова «Колыбельная»		
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	<i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно. <i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению. <i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.	Пальчиковая игра «Две тетери», «Прилетели гули», «Сорока-белобока» «Я иду с цветами» Е.Теличеева «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку спою» Т.Попатенко		

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки. <i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослого) <i>образовывать</i> хоровод. <i>Исполнять</i> пляску в парах.</p> <p><i>Учить</i> создавать игровые образы. <i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Бег с платочками», «Да-да-да» Е.Теличеева Пляска с платочком Е.Теличеева «Птички летают и клюют зернышки» ш.н.м. Игра с пуговицами «Сапожки»р.н.м Упражнение «Воротики» Выставление ноги на пятку и носок «Приседай» Эстонская народная мелодия</p>		
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Воспитывать</i> любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>«Мама – солнышко мое»</p>		
	<p>АПРЕЛЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. <i>Накапливать</i> музыкальные впечатления. <i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Знакомить</i> с жанрами в музыке. <i>Подбирать</i> инструменты для оркестровки. <i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p>	<p>«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббах «Кап-кап» Ф.Финкельштейн</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. <i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости,</p>	<p>Пальчиковая игра «Коза», «Две тетери», «Тик-так» «Есть у солнышка друзья»</p>		

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Учить</i> петь эмоционально, спокойным голосом. <i>Учить</i> петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно <i>интонировать</i> в пределах чистой кварты.</p>	<p>Пальчиковая игра «Овечки», «Две тетери» «Машина» Попатенко «Цыплята» А.Филиппенко «Поезд» Метлова «Петушок» р.н.п «Жук» Карасева «Ко-ко-ко» п.н.п</p>	3	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, разученных в течение года. <i>Гудеть</i>, как машина, паровоз. <i>Легко бегать</i> на носочках.</p> <p><i>Держать пару</i>, не обгонять другие пары. <i>Выполнять</i> движения в характере танца.</p> <p><i>Прививать</i> коммуникативные качества. <i>Слышать</i> динамику в музыке.</p>	<p>«Топающий шаг» Ах,вы, сени» Упражнение «выставление ноги на пятку» Игра «Черная Курица» «скачут лошадки» , «Мой конек»» «Мячики» М.Сатулина Пляска «Собачка» «Танцевальный шаг», бел.н.м.; «Серенькая кошечка» Витлина «Воротики» Э.Парлова, «Машина» Т.Ломовой, «Дождинки» Т.Ломовой, «Легкий бег» Т.Ломовой. «Янка», бел.н.м.</p> <p>«Найди игрушку» Р. Рустамова.</p>		
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>	<p>«Кто в домике живет?», «Весна-Красна в гости к нам пришла!».</p>		

Перспективный план работы по реализации задач в образовательной области «Музыка» с детьми средней группы

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
I. НООД				
СЕНТЯБРЬ				
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке <i>Развивать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Марш» Дунаевский «Полянка» Р.н.П «Колыбельная» С.Левидова «Марш деревянных солдатиков» Чайковский</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p><i>Учить</i> импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>«Андрей-воробей» попевка «Чики-чики-чиалочки» попевка «Кто проснулся рано?» Г.Гриневич «Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» В.Карасева «На желтеньких листочках</p>		3

		Осокина пальчиковая игра «Побежали вдоль реки», «Две тетери», «Коза», «Бабушка очки надела» распевка «Мяу-мяу»		4
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество.	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления.	«Марш» Теличеева «Качание рук с лентами» А.Жилин «Барабанщик» Кабалевский «Ножками затопали» Раухвергер Пляска «Ой, лопнув обруч» «Кот Васька» Г.Лобачева Упражнение «Прыжки», «Полечка» «Кот Васька» Пляска с платочками Игра «Оркестр» укр.н.м		
II. Самостоятельная муз.деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Кононовой		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам.	«В гостях у бабушки-Забавы».		
	ОКТАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД Слушание музыки. • Восприятие музык.произведений.	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации, высказывать впечатления о прослушанной музыке. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и	«Полька» М.Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиль «Петрушка» Карасева		1

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха. 	высокий регистры.			2
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Расширять</i> голосовой диапазон. <i>Учить</i> петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p><i>Самостоятельно находить</i> голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>	Пальчиковые игры «Прилетели гули», «Мы платочки постираем», «1,2, 3, 4, 5» Распевка «Дождик», «Листопад» Сидорова «Лошадка Зорька» Т. Ломова «Осень» А. Филиппенко		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить</i> передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.</p> <p><i>Учить</i> исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p><i>Учить</i> передавать игровыми движениями образ кошки. <i>Поощрять</i> творческие проявления.</p>	<p>«Лошадки» Л. Банникова «Пляска для лошадки» В. Витлин «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» «Марш» Шуберт «Мячики» Сатулина «Зайчик, ты Зайчик» р.н.п «Хлопки в ладоши», «Полли» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Качание рук» А. Жилин «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») «Пляска парами» Лит.н.м «Ловишки с петушком» Й. Гайдн</p>		4
II. Самостоятельная муз. деятельность	Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности.	«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	«Зайкин день рождения» (драматизация), «Что нам Осень принесет?».		

	НОЯБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Продолжать развивать</i> музыкальное восприятие. <i>Знакомить</i> с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. <i>Воспитывать</i> устойчивый интерес к народной и классической музыке. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Вальс» Шуберт «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий «Полька» М.Глинка «Первый вальс» Кабалевский «Земелюшка-Чернозем» р.н.п обр. Лядова		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Развивать</i> голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. <i>Учить</i> петь без напряжения в характере песни; петь песни разного характера. <i>Учить</i> использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	Пальчиковая игра «Капуста», «Коза», «Тетери», «Семья» «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Летчик» Теличеева «Первый снег» А.Филиппенко		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. <i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. <i>Развивать</i> способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Кружение парами» Л.н.п «Ходьба и бег»Л.н.м «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевский Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Игра «Веселый оркестр» Полька для котика		3
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.		4

<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-игровое творчество. 	<p>подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>Игра с погремушками А. Жилин «Зайцы и лиса» игра «Танец в кругу» финская народная мелодия</p>		
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>	<p>«Ритмические палочки» Н.Ветлугиной.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость, <i>развивать</i> актерские навыки.</p>	<p>«Новогодние проделки Бабы-Яги»</p>		
	<p>ЯНВАРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музык. произведений. Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3хчастную форму. Свободно определять жанр музыки.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховен «Два петуха» Разоренова «Стадо» Раухвергер</p>		<p>2</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>Пальчиковая игра «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Барашеньки» Песенка про хомячка Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Ломова</p>		<p>3</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Учить</i> двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p><i>Учить</i> начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> <p><i>Приобщать</i> к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p> <p><i>Побуждать</i> выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Марш» Шуберт Игра «Паровоз» Хороводный шаг «Как пошли наши подружки» «Мячики» М.Сатулина «Покажи ладошки» л.н.м. Пляска парами л.н.м. упражнения для рук А.Жилин Игра «Колпачок»</p>		4
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь и интерес к кукольному театру.</p>	<p>«Не хвастайся!» (кукольное представление).</p>		
<p>ФЕВРАЛЬ</p>			<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.</p> <p><i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман «Маша спит» Г.Фрид «Походный марш» Кабалевский</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь дружно, без крика; начинать петь</p>	<p>Пальчиковая игра «Шарик», «Тик-так»</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество. 	<p>после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления. Подражать голосу персонажей.</p>	<p>«Санки» Красева «Мы запели песенку» Р. Рустамова</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Учить</i> начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Вызывать</i> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. <i>Побуждать</i> придумывать движения для сказочных персонажей.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» «Я иду с цветами» «Всадники» В.Витлина Полька для куклы «Зайка» р.н.п. «Выставление ноги на пятку и на носок» «Покажи ладошки», «Пляска с султанчиками» Игра «Петушок» Игра «Пузырь» Игра « Мишка пришел в гости» «Дети и медведь» В.Верховенц</p>		
<p>II. Самостоятельная муз.деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь к родному городу.</p>	<p>«Играем в солдатиков», «Проводы Зимушки-Зимы</p>		
	<p>МАРТ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. 	<p><i>Учить</i> различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p>	<p>«Вальс» А.Грибоедов «Ежик» Д.Кабалевский</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Упражнять</i> в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2.</p>			
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять</i> умение начинать пение после вступления самостоятельно. <i>Учить</i> петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в свойствах звука.</p>	<p>Пальчиковая игра «Два ежа» «Новый дом» Р.Бойко «Воробей»В. Герчик «Сегодня мамин праздник» Филиппенко</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.</p> <p><i>Учить</i> танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.</p> <p><i>Знакомить</i> с русскими народными играми. <i>Развивать</i> чувство ритма, выразительность движений. <i>Побуждать</i> инсценировать знакомые песни.</p>	<p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Спой и сыграй свое имя» Пляска с платочком Упражнение «Спокойный шаг», «Ходьба и бег» «Узнай инструмент» «Игра с ежиком» Сидорова «Кто у нас хороший?» «Лошадка» Танец в кругу Финская народная мелодия</p>		
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.</p>	<p>Весенний кузовок – сказка для мам и бабушек</p>		
	<p>АПРЕЛЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД</p>	<p><i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности;</p>			

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>определять образное содержание музыкальных произведений; <i>накапливать</i> музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Определять</i> по характеру музыки характер персонажа.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, музыкальную память.</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевский Марш Солдатиков Е.Юцевич «Вальс» Грибоедов</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Замок», «Шарик», «два ежа» «Весенняя полька» Теличиева «Воробей» В.Герчик «Три синички» р.н.п</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p><i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей.</p>	<p>«Дудочка» Т.Ломова «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Веселый танец» Лит.н.м игра «Жмурки» Упражнения с флажками В.Козырев «Полька» Штраус Марш и бег под барабан «Летчики на аэродром» «Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p>		
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе.</p>	<p>«Волшебная ромашка</p>		

	МАЙ			
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Учить различать жанры музыки.</p>	<p>«Колыбельная» В.А.Моцарт «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич</p>		
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.</p> <p>Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Пекарь» «Барабанщик» М.Красева «Зайчик» Старокадомский «Лошадка Зорька» Т.Ломова «Хохлатка» А.Филиппенко «Собачка» Раухвергер</p>		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.</p>	<p>«Подскоки» р.н.м Упражнение «Хороводный шаг» «Два кота» муз Пляска «Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г.Лобачева Игра «Узнай свой инструмент» Пляска «Покажи ладошки» Пляска с платочком «Ежик» Кабалевский</p>		

• Музыкально-игровое творчество.	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.			
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.			
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> потребность в самовыражении средствами театрального искусства.	Весенний хоровод», «Пых» (кукольное представление		

Перспективный план работы по реализации задач в образовательной области «Музыка» с детьми старшей группы

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛ д
1	2	3		
I. НООД	СЕНТЯБРЬ			
<i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. <i>Развивать</i> звуковысотный слух. <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов «Ходит месяц над лугами» Прокофьев		
Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	Учить: <ul style="list-style-type: none"> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.	Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Бей-бей , качи»		

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. <p><i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p><i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими.</p> <p><i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.</p> <p><i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>«Марш» Ф.Надененко Упражнения для рук» п.н.м «Белочка», «тук-тук , молотком» Пляска «Приглашение» Игра «Воротики» «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц «Попрыгунчики» Ф.Шуберт «Белолица-круглолица» Хороводный шаг Пляска «Шел козел по лесу» Плетень В.Калинникова</p>		
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Учить</i> драматизировать сказки. <i>Развивать</i> артистичность.</p>	<p>Праздник Знаний», «Я, ты, он, она – музыкальная страна</p>		
<p>ОКТАБРЬ</p>				
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Полька» П.Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике «Баба Яга» Чайковский</p>		<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <p><i>Расширять</i> диапазон до СИ 1-й октавы.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Осенняя распевка «Падают листья» М.Красева «К нам гости пришли» А.Александров</p>		<p>3</p> <p>4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p><i>Учить:</i></p>	<p>«Марш» В Золотарев</p>		

<ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры. Музыкально-игровое творчество. Игра на металлофоне. 	<ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю. <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. <i>Развивать</i>: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. <i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек. <i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p>	Прыжки «Полли» англ.н.м «Кап-кап» Пляска с притопами «Гопак» укр.н.м «Чей кружок скорее соберется» Упражнения «Подскоки», «Подскачем» Т.Ломова Упражнение «Гусеница» В.Агафонникова Ковырялочка «Ловишки» Й.Гайдн Пляска «Веселый еврейский танец» Упражнения для рук с лентами Игра «Ворон»		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие актерских навыков, инсценировка песен			
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилым людям.	«Сказка в музыке», «Осеннее приключение»		
НОЯБРЬ				
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музык.произведений. Развитие голоса и слуха. 	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.	«Сладкая греза» П.Чайковский «Мышки» А.Жилинского «Марш» Шостакович		1 2

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить:</i>- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. <p><i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Капуста» «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Львов-Компанейц «Шел веселый Дед Мороз» Вересокина</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p><i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа.</p> <p><i>Держать</i> расстояние между парами.</p> <p><i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p><i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.</p>	<p>«Марш» М.Робер «Всадники» В Витлина «Тик-тик-так» Пляска «Отвернись-повернись» «Займи место» игра «Топотушки» «Аист» «Кошачий танец- рок-н-ролл» Игры «Кот и мыши» упражнение «Кружение», «Вертушки» Игра «Догони меня»</p>		4
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки при инсценировке песни.</p>	<p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Яблоко» по мотивам рассказа В.Сутеева (драматизация)</p>		
	<p>ДЕКАБРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>

<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения. <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковский «Клоуны» Кабалевский «Тройка» р.н.м</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» «Наша елка» А.Островский «Дед Мороз» Витлина «Новогодний хоровод» Хижинская</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина «Потанцуй со мной, дружок» танец в кругу ф.н.м «Ветерок и ветер» Лендлер Л.Бетховен Игра «Не выпустим» «Ловишки» Вальс Снежинок м.Шаинский</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Снежинка» (сценка к новомуднему празднику), «Новый год на волшебной поляне».</p>	

	ЯНВАРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить:</i> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представления о регистрах.	«Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин		3
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Закреплять:</i> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. <i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Капуста» «Песенка друзей» В.Герчик «У кота-воркута» «Бравые солдаты» Филиппенко		4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы бальных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. <i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной	«Мячики» Па-де-труа «Сел комарик на кусточек» «Кот и мыши» Т.Ломова «Шаг и поскок» Т.Ломова Упражнение «Веселые ножки» «Ковырялочка» Парная пляска Игра «Что нам нравится зимой» Игра «Холодно-жарко»		

	<p>игре. <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений. <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>			
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.			
III. Праздники и развлечения	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актерские навыки.</p>	«Зимний игровой праздник», «Заюшкина избушка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).		
	ФЕВРАЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. <i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей. <i>Развивать:</i> - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.</p>	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковский «Детская полька» А.Жилинский «Новая кукла» П.Чайковский</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>Пальчиковая игра «Кулочки» «Про козлика» Г.Струве «Песенка друзей» В.Герчик «Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева</p>		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы.	«Марш» Богословский		

<ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры. Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения. <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений. <i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). <i>Работать</i> над выразительностью движений. <i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Т.Ломова «По деревьям скок-скок» «Озорная полька» Н.Вересокина «Будьте внимательны!» игра «Побегаем» К.Вебер «Спокойный шаг» Т.Ломова «Полуприседание с выставлением ноги» «Шаг и поскок» Т.Ломова «Займи место»</p>		
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Самостоятельно подбирать</i> на металлофоне знакомые песни.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Обогащать</i> детские впечатления. <i>Воспитывать</i> любовь к Родине.</p>	<p>«Мы – будущие защитники», «Праздник встречи весны».</p>		
	<p>МАРТ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений. Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы. <i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Баба Яга» П.Чайковский «Вальс» С.Майкапар «Вальс» Кабалевский</p>		<p>1</p> <p>2</p>

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <p><i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Кулочки» «Динь-динь» н.н.п, «Концерт» «Сел комарик на кусточек» «Мамочка моя» Ермолаев «Весна-красна идет» Суворова</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Самостоятельно менять</i> движения со сменой музыки. <i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Владеть</i> элементами русского народного танца. <i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре. <i>Развивать</i> творческую фантазию. <i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами. <i>Продолжать знакомить</i> с металлофоном. <i>Самостоятельно находить</i> высокий и низкий регистры.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Теличеева «Передача платочка» Т.Ломова «Жучок» «Дружные тройки» И.Штраус «Отойди-подойди» Ч.н.п «Разрешите пригласить» пляска «Сапожник» игра «Ловишки» игра «Кто лучше скачет» Т.Ломова «По деревьям скок-скок» Хоровод «Светит месяц» «Побегаем» К.Вебер «Спокойный шаг» Т.Ломова Игра «Займи место»</p>		4
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Учить создавать</i> игровые картинки.</p>	<p>«Солнышко встает»</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>«Конкурс Золушек»</p>		

	АПРЕЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <i>Различать</i> двух-, трехчастную форму произведений. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.	«Игра в лошадки» П.Чайковский «Смелый наездник» Р.Шуман «Две гусеницы разговаривают»д.Жученко		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. <i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.	Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю.Слонов «Солнышко, не прячься» распевание «Вовин барабан» В.Герчик		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. <i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«После дождя» в.н.м «Зеркало», «Ох хмель, мой хмель» «Лиса» Полька «Ну и до свидания» Штраус «Три притопа» А.Александрова «Горошина» В.Карасева «Ритмический паровозик» Хоровод «Светит месяц»		3
				4

	<i>Учить действовать с воображаемыми предметами.</i>			
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</i>	«Гномы»		
III. Праздники и развлечения	<i>Знакомить с праздником Смеха и Юмора.</i>	«Праздник Смеха»		
	МАЙ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Вальс» Чайковский «Утята идут на речку» Д.Львов-Компанейц «Неаполитанская песенка» П.Чайковский		1
• Восприятие музыкальных произведений.				2
• Развитие голоса и слуха.				3-4
<i>Пение.</i>	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Я умею рисовать» Л.Абелян «Вышли дети в сад зеленый» «Веселые путешественники» М.Старокадомской		3-4
• Усвоение песенных навыков.				
• Песенное творчество.				
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Спортивный марш» В.Золотарев Упражнение с обручем л.н.м. «Маленькая Юлька», «Крючочки» «Веселые дети» л.н.м «Землюшка-чернозем» р.н.п. «Игра с бубнами» М.Красева		
• Упражнения.				
• Пляски.				

<ul style="list-style-type: none"> • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки»</p> <p>Игра «Перепелка»</p> <p>«Федосья»</p>		
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.</p>	<p>«Цветок распускается» -П.Чайковского «Сладкая грёза».</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Совершенствовать</i> художественные способности.</p> <p><i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.</p>	<p>«Праздник Победы», «У самовара».</p>		

**Перспективный план работы
по реализации задач в образовательной области «Музыка»
с детьми подготовительной группы**

I. НОД	СЕНТЯБРЬ		
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Развивать</i> основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух-, трехчастную формы с взаимодействием 2-х, 3-х контрастных образую <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, ритмический слух. <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Танец дикарей» Е.Нака «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	<p>3</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить:</i> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - петь легким звуком, протяжно, напевно. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Комната наша» Г. Бэхли Пальчиковая гимнастика «Мама» «Ежик и бычок» «Осень» А .Арутюнова «Падают листья» М.Красева «Лиса по лесу ходила»</p>	<p>4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить:</i> - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. <i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. <i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими. <i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков. <i>Исполнять</i> попевки на 2-3х звуках.</p>	<p>«Мяч» Ю. Чичков «Передай мяч» м.н.м «Физкульт-ура!» Ю. Чичков «Прыжки» Л .Шитте «Хороводный и топающий шаг» , «Я на горку шла» Игра «Почтальон» «Веселые скачки» Б. Можжевелова Марш Н .Леви Упражнения для рук «Большие крылья» Ар.н.м «Алый платочек» ч.н.п. «Горн», «Динь-динь –динь»</p>	

		«Отвернись-повернись» пляска Приставной шаг «Детская полька» Глинка «Машина и шофер»		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.			
III. Праздники и развлечения	<i>Развивать</i> артистичность.	«Капустные посиделки»		
	ОКТАБРЬ		ТЕМА	ЦЕЛЕЬ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	<i>Учить:</i> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. <i>Знакомить</i> со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух. <i>Различать</i> тембр, ритм.	«Марш гусей» Б .Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского «Вальс игрушек» Ю .Ефимова «Хвостатый-хитроватый»		1
• Развитие голоса и слуха.				2
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	<i>Учить:</i> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <i>Расширять</i> диапазон до РЕ 2-й октавы. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Замок-чудак» пальчиковая гимнастика «Ехали медведи» К. Чуковского «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» В .Герчик		3
• Песенное творчество.				

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. <i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. <p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек. <i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>	<p>«Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», «Контраданс» Ф. Шуберт «Веселые палочки» «Бег с лентами» А. Жилин «Полька» Ю. Чичков Игра «Кто скорее» Хороводный шаг «На горе-то калина», «Как пошли наши подружки»</p>		4
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилому человеку.</p>	<p>Осенний бал</p>		
	<p>НОЯБРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).</p>	<p>«Две плаксы» Е. Гнесина «Русский наигрыш» н. м .ю</p>		

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. <p><i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика « В гости», «Замок-чудак», «Два ежа» распевание «Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся» Д. Львов-Компанейц «Горошина» В. Карасева «Пестрый колпачок» Г. Струве</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Плавно и красиво водить</i> хоровод. <i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа. <i>Держать</i> расстояние между парами. <i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. <i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки. <i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинка «Упражнения для рук» Т. Вилькорейская «Аты-баты» «Парный танец» хор.н.м. Игра «Ищи» т. Ломова «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. н. м. «Танец утят» фр. н. м. «Роботы и звездочки» , «Контрасты»</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки, инсценировать любимые песни.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>Сердце матери лучше солнца греет</p>	
	<p>ДЕКАБРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>

<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения. <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>« В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» А. Стоянов</p>	<p>1</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика « Гномы» «Верблюд» М. Андреева « В просторном светлом зале» А. Штерн «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» А .Журбин</p>	<p>2</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству. <i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н .м. Упражнения для рук «Мельница» Т .Ломова «С барабаном ходит ежик» «Танец вокруг елки» ч .н .м. Игра «Жмурки» Марш Ц. Пуни «Боковой галоп», «экосез» А. Жилин Игра «Дед Мороз и дети»</p>	<p>3 4</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.</p>	<p>«Марш друзей» Н.Александровой.</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Новогодний карнавал»</p>	

	ЯНВАРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <p><i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен.</p> <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков.</p> <p><i>Развивать</i> представления о регистрах.</p>	« У камелька» П.Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарк		3
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. <p><i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	Пальчиковая гимнастика «Утро настала», «Два кота» «В гости» «Загадка» «Зимняя песенка» Красева		4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений.</p> <p><i>Совершенствовать</i> элементы бальных танцев.</p> <p><i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p><i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре.</p> <p><i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.</p>	«Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберт «Загадка» Пляска «Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой» Ходьба змейкой «Куранты» В.Щербачев Поскоки с остановками «Юмореска» А.Дворжак Пляска «Сапожники и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» , «Хей-хо»Ф.Черчилль		

	<i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.			
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» С.Богуславского.		
III. Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актерские навыки.	«Зимний игровой праздник на улице»,		
	ФЕВРАЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. <i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей. <i>Развивать:</i> - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.	«Флейта и контрабас» Г.Фрид «Болтунья» В.Волкова		1
<i>Пение.</i>	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	пальчиковая гимнастика «Мостик», «Мама» «Будем моряками» Ю Слонова «Зимняя песенка» М.Красева		2
• Восприятие музыкальных произведений.				
• Развитие голоса и слуха.				

<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество. 	<p>- правильно выделять кульминацию. <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» «Мамина Песенка» М.Парцхаладзе</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы. <i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения. <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений. <i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). <i>Работать</i> над выразительностью движений. <i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p> <p><i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е.Теличеева «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельт «Две гусеницы» Игра «Как на тоненький ледок» Пляска «Полька с поворотами» Ю.Чичков «Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» И.Гуммель «Детская полька» А.Жилинский Игра « В Авиньоне на мосту» Игра « Как на тоненький ледок» творческая пляска «Рок-н-ролл»</p>		4
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Самостоятельно подбирать</i> на металлофоне знакомые песни.</p>			
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Обогащать</i> детские впечатления, <i>воспитывать</i> любовь к Родине.</p>	<p>«Мы – будущие защитники» (игры-аттракционы), «Праздник пап».</p>		
	<p>МАРТ</p>		<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы. <i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Песнь Жаворонка» П.Чайковский «Марш Черномора» М. Глинка «Жаворонок» М.Глинка</p>		

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <p><i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>Пальчиковая игра «Комар», «Паук», «Мостик» Распевка «Мышка» «Идет весна» В.Герчик «Солнечная капель» С.Соснина «Долговязый журавель» Р.н.п.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Самостоятельно менять</i> движения со сменой музыки. <i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении. <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Владеть</i> элементами русского народного танца. <i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре. <i>Развивать</i> творческую фантазию. <i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами. <i>Продолжать знакомить</i> с металлофоном. <i>Самостоятельно находить</i> высокий и низкий регистры.</p>	<p>Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн»П Чайковский «Танец» Ю Чичков Игра «Будь ловким» Н.Ладухина «Ходьба с остановкой на шаге»в.н.м. Бег и прыжки «Пиццикато» Пляска «Волгоградские кружева» Игра «Заря-заряница» Ритмическая игра «Сделай так» Игра «Эхо» игра «Бездомный заяц»</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Учить создавать</i> игровые картинки.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>«Леди Совершенство», «Петя и волк» (игровой досуг по одноименной сказке).</p>	
	<p>АПРЕЛЬ</p>		<p>ТЕМА</p> <p>НЕДЕЛЯ</p>

<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <i>Различать</i> двух-, трехчастную форму произведений. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Три подружки» (Плакса, злюка, резвушка)Д.Кабалевский «Гром и дождь» Т.Чудова</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. <i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.</p>	<p>«Песенка Мышонка» А.Флярковский Пальчиковая игра «Сороконожка» «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петрова «Солнечный зайчик» В.Голикова Распевание «Волк»</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. <i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. <i>Учить действовать</i> с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Е.Теличиева Упражнение для рук «Дождик» Н.Любарский «Ворота» «Полька с хлопками» И. Дунаевский Игра «Звероловы и звери» Е.Теличиева Упражнение «Тройной шаг» « Петушок» л.н.м. Поскоки и прыжки И.Сац Игра «Замри» Полька с поворотами Ю Чичков</p>	
<p>2. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе. <i>Знакомить</i> с праздником смеха и юмора.</p>	<p>«Берегите природу», «Праздник смеха».</p>	

	МАЙ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Королевский марш львов» Сен-Санс «Лягушки» Ю Слонова «Гром и дождь» Т.Чудова «Полет шмеля» Римский-Корсаков		1 2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» «Зайчик» распевка «Зеленые ботинки» В.Гаврилов «Дор свиданья, детский сад» Г.Левкодимова «Музыкальный динозавр» «Как мне маме объяснить»		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. <i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Цирковые лошадки» М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарт «Что у кого внутри» Полька «Чебурашка» В.Шаинский «Зоркие глаза» Глинка Шаг с подскоком и бег С.Шнайдер «Шагают аисты» Т.Шутенко Игра «Лягушка и аисты» «Аты-баты» «Дирижер» игра «Звероловы и звери» игра		4

	<p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами. <i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.	«Цветок распускается» - П.Чайковского «Сладкая грёза».	
3 Праздники и развлечения		«До свиданья, детский сад»	

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

первая младшая группа	вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий);	- слушать музыкальные произведения до	- слушать музыкальное произведение,	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр

<p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p>	<p>произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по</p>
--	--	---	---	---

			Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.
--	--	--	---	---

2. Игра на детских музыкальных инструментах.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
-----------------	---

октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит заяка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни

февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

3.Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Ранний возраст: нерегламентированная деятельность

	Пальчиковые игры	Потешки с жестами
сентябрь	«Прятки»	«Прилетели птички»
октябрь	«Сорока»	«1, 2, 3, 4, 5.»
ноябрь	«Пальчик-мальчик»	«Идет коза рогатая»
декабрь	Колыбельная для пальчиков»	«Ходила козочка по лугу»
январь	«Дружные ладошки»	« Ты пляши»
февраль	«Гули»	«Поехали за шишками, орехами»

март	«Пирог»	«Зайка по лесу скакал»
апрель	«Туки- тук»	«Наши ножки топ-топ»
май	«Курочка»	«Машина»

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	«Птица и птенчики» Погремушка)быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные

январь	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»	«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально- двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)

октябрь	«Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот» «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», «Лестница» «Петушок»,	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми ₁ – соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»

март	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»,	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барabanщик» «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик» «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока» «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»

ноябрь	«Два кота», «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки» «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик» «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы» «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек», «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки» «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

3.2 Условия реализации программы

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Слушание:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр , магнитофон 7. Синтезатор, микрофон

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. «Танцевальная ритмика» :6 дисков с описанием 2. «Топ-топ, каблучок» 1 диск с описанием 3. Разноцветные шарфы - 20 штук. 4. Разноцветны платочки – 40 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, красная шапочка.... 7. Косынки (красные в горошек) – 15 штук 8. Шапочки цыплят- 20 штук 9. Шапочки грибов – 15 штук 10. Осенние веточки-25 штук
4. Игра на детских музыкальных инструментах	1. Каплунова ,Новоскольцева «Наш веселый оркестр» 2. Ударные инструменты: - бубен – 5 штук; - барабан – 1 штука; - деревянные ложки – 25 штук; - трещотка – 2 штуки; - треугольник – 8 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 2 штуки; - металлофон (хроматический) – 12 штук; - маракас – 2 штуки;

Условия реализации программы

- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

2. И.М. Новоскольцева. И.А. Каплунова Программа «Ладушки»
И.М.Новоскольцева, И.А.Каплунова «Топ, топ каблук», «Этот удивительный ритм»

3. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет Спб 2012

4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.

5. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.

7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

8. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

9. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.

10. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

12. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.

13. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.

14. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.

15. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.

16. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.

17. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.

18. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.

19. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

20. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

21. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

22. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.

23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.

24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.

25. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.

26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
29. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
30. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
31. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
32. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
33. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
34. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
35. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
36. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
37. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
38. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
39. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
40. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
41. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
42. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
43. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
44. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
45. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
46. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.

